



# CENTRE SCOLAIRE SAINTE-JULIENNE

## TA 5 – Les ressources sonores

### Exercices Projet – Enoncé

#### Mise en situation

Dans le cadre de ce projet le choix des musiques est libre et doit être approuvé par le professeur responsable.

L'idée générale est de présenter un mashup qui pourrait faire fureur lors du bal de fin d'année des rhétos.

Pour parvenir à réaliser le projet demandé, tu t'informes et t'entraînes à l'acquisition des ressources sonores.



#### Les objets d'apprentissage

Appliquer	Transférer
<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifier la mise en œuvre d'un cahier des charges.</li><li>• Conserver des traces de la mise en œuvre d'un cahier des charges d'un projet.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définir le canevas d'un cahier des charges relatif au projet choisi par l'élève.</li><li>• Compléter le canevas du cahier des charges.</li><li>• Préparer, développer et clôturer un projet sur la base du cahier des charges.</li><li>• Choisir un mode et un support de communication adéquats pour présenter le produit final.</li><li>• Présenter un rapport technique expliquant le fonctionnement du produit final.</li><li>• Au terme du projet, analyser les forces et les faiblesses de sa mise en œuvre.</li></ul>
<b>Connaître</b>	

## **Tâches à accomplir**

1. Effectuer un travail de recherche documentaire sur les techniques d'acquisition de ressources sonores.
2. Réaliser l'exercice.
3. Visualiser le travail.
4. Sauvegarder le document suivant les instructions données.
5. Envoyer le(s) document(s) par e-mail.

## **Exercice**

Etablir, à l'aide d'un traitement texte, la procédure à suivre selon la SABAM.

Rechercher sur Youtube les sons qui vous intéressent.

Exporter en format MP3 vos musiques à l'aide de l'outil: <https://notube.io/fr/youtube-app-v19>

Etablir, à l'aide d'un traitement texte, la liste des droits d'auteur.